

The Last Page

L'Europe à soixante [Trent ans après l'Acte unique européen]*

L'Europe n'est plus la même
Qu'il y a une trentaine

Les yeux cernés
Par manque
D'amour
Au jour le jour
La bouche usée
Par les baisers
Trop peu et
Trop mal donnés
Le teint d'un gris pastel
Malgré le prix Nobel
Plus pâle qu'une
Tâche de lune

L'Europe n'est plus la même
Qu'il y a une trentaine

Les seins vidés
Ont trop donnés
Ne portent pas
L'ancien appas
Le corps blessé
Peu caressé
Trop rarement et
Trop mal aimé
Le dos vouté
Forcé de porter
Des souvenirs
Qu'elle voulait fuir

* A very personal, EU-melancholic, adaptation of Georges Moustaki's song 'Sarah'.

L'Europe n'est plus la même
Qu'il y a une trentaine

N'en ris pas
N'y touche pas
Garde tes larmes
Et tes sarcasmes
Si c'est vraiment la paix
Que tu viens chercher
Son âme, ses mains
S'offrent aux tiens
Et ce sont ses valeurs
Nées de nos pleurs
Et de nos blessures
Qui te rassurent.

Günter Wilms